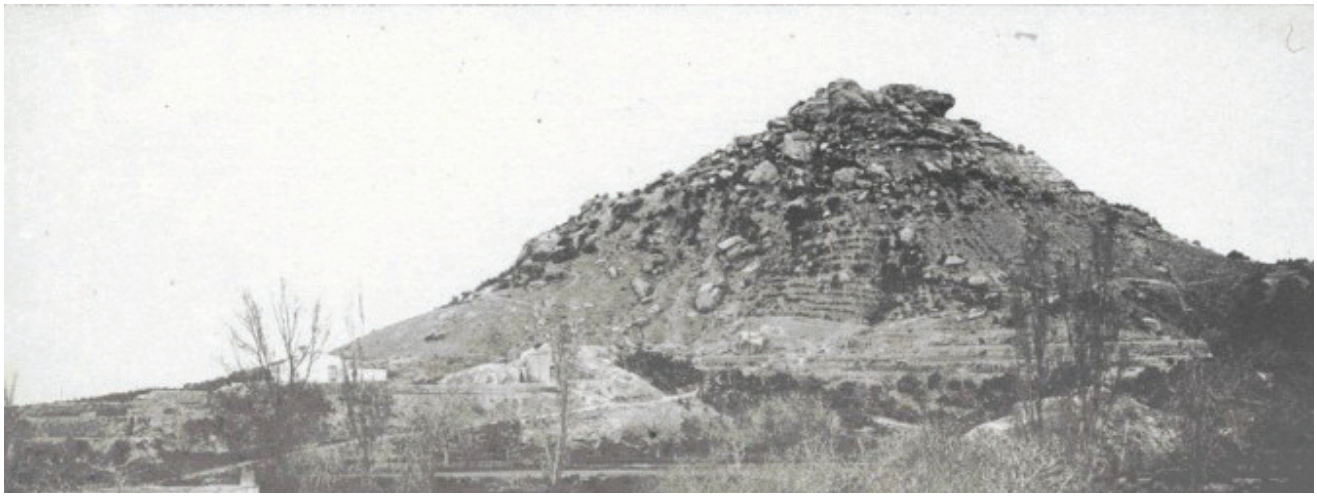
LA INTERVENCIÓN DE CONSOLIDACIÓN EN EL CERRO DEL ESPÍRITU SANTO.-

¿ Somos capaces de entender qué supuso el terremoto del 9 de Noviembre de 1519 en la ciudad de Bayra ?...Ponernos en la piel de sus habitantes, con sus recursos, la sociedad existente, la medicina y los medios de ayuda social del siglo XVI...

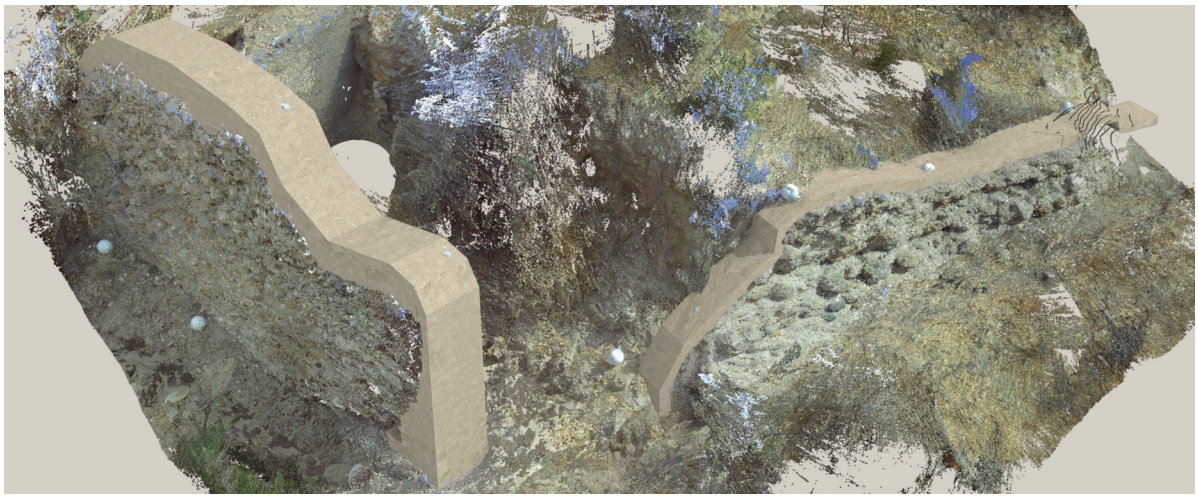
Uno de los terremotos de la historia reciente que más impacto ha causado por sus consecuencias devastadoras ha sido, sin duda, el sufrido en Haití en el año 2010. En ese año, el censo de ese país era de 9.999.617 personas. Las últimas cifras hablan de una cantidad aproximada de 150.000 muertos en el terremoto, representando un 1.5 % de la población. Un país con recursos ínfimos y muy limitada capacidad de respuesta.

La ciudad de Bayra en 1519 tenía una población que no sobrepasaría los 1500 habitantes, según diversas fuentes. Hubo 150 muertes, lo que representa un 10 % de la población de ese lugar y el absoluto abandono de cualquier casa, ya que arrasó con todo el pueblo. Así lo citaba el propio Alcalde D. Íñigo de Guevara en 1519: *"todas las casas della por el suelo asoladas y destruydas y muchas dellas hasta en los çimientos, que no ay otra memoria de casas syno la piedra, tierra e madera que de las dichas casas cayó, e todas hundidas que no se puede fundar sobre ellas cosa ninguna"*



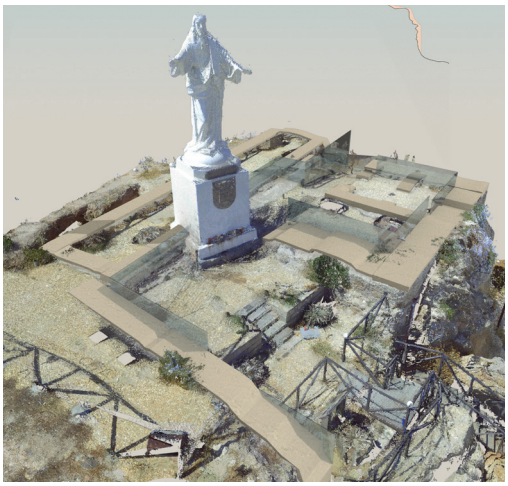
El proyecto de consolidación de los restos arqueológicos que, cinco siglos después viene a restablecer la memoria física de lo que fué la ciudad de Bayra, parte de un punto básico, el respeto a lo existente hoy, y la mínima intervención, garantizando así el mayor respeto por los restos emergentes.

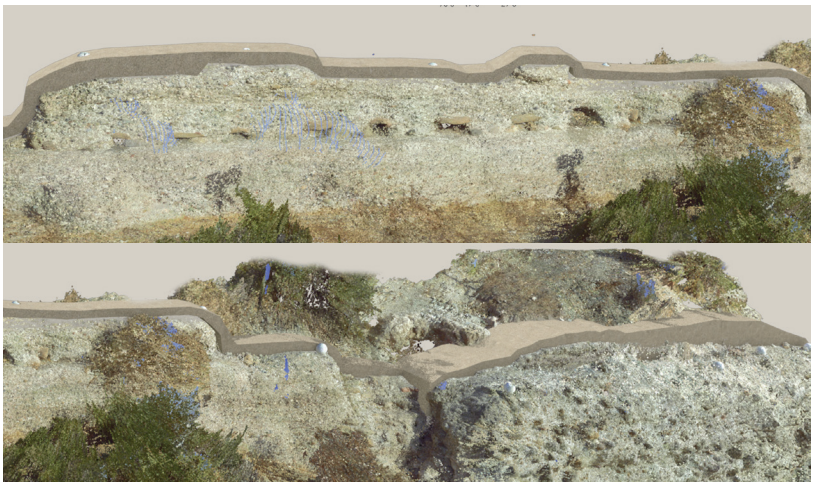
Usando una técnica de escaneo 3d, hemos sido capaces de levantar un modelo informático completo de seis sectores a estudiar, entre los que destacan zonas de las murallas externas de la ciudad y la Alcazaba. Gracias a esta herramienta, seremos capaces de estudiarla y de ver los resultados con antelación a tocar el bien patrimonial, garantizando que no se cometerán errores en la ejecución.



La intervención consiste fundamentalmente en las siguientes etapas:

- Limpieza de las murallas y zonas existentes y de su entorno
- Consolidaremos sus elementos estructurales, garantizando su estabilidad
- Protegeremos las cabezas de los muros para evitar las pérdidas de volúmenes.





Es muy interesante mencionar que, durante todo el proceso de ejecución de las obras se han establecido procesos para tener un "Abierto por Obras", es decir, planes de visita en los que se permitirá el acceso a diversos grupos a la misma obra, explicando cómo se ejecuta y mostrando los procesos en vivo, guardando todos los medios de seguridad necesarios.

A partir de conseguir estabilizar el deterioro que cinco siglos de abandono han creado en ese entorno patrimonial, se sentarán las bases para el desarrollo cultural de la ciudad de Vera a partir de su patrimonio histórico. Ësto originará un movimiento social, turístico y económico con un impacto que irá en aumento en los próximos 5 a 10 años.

El Cerro del Espíritu Santo de Vera mantiene algo de poética resistencia al olvido. Sus muros sobresalen entre la tierra, ojeando el paso del tiempo mientras que esperan el momento de volver a la luz para contarnos sus historias.

Es sin duda un momento único en Vera el que vamos a vivir. Seremos testigos de su historia y participaremos de ella. Conseguiremos crear el futuro de una ciudad viva a través del estudio de una ciudad muerta. Arquitectónicamente es emocionante.
Vitalmente, nos apasiona.

Bayra - Vera
V siglos de historia.

umc:
construcción